

CHRISTIAN BECERRA

Ciudad de México, 1985  
Vive y trabaja en la Ciudad de México

Licenciado en Artes Plásticas y Visuales por Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, "La Esmeralda", INBA, Centro Nacional de las Artes.

Su trabajo utiliza el valor simbólico del documento y otros objetos de la arqueología contemporánea, como materia prima de su propuesta visual, reflexionando en torno a temas como la identidad, la migración, el ejercicio y la administración del poder.

Su trabajo ha sido mostrado en exposiciones individuales y en más de cincuenta exposiciones colectivas en México, Estados Unidos, Colombia, Ecuador, Venezuela, Argentina, Inglaterra, Alemania, Italia y España. En diferentes recintos: Galería Luis Adelantado, Museo de Arte Carrillo Gil, Museo de Arte de Sonora, Museo de Arte de Sinaloa, Museo de la Ciudad de México, Museo Universitario del Chopo, Centro de las Artes de San Agustín, Centro de la Imagen, Museo Leopoldo Flores, San Pedro Museo de Arte, Museo de Arte Moderno, Oxxo Tower Londres, Galería Ariana Paffrath, Institute and Museum Bitola, Galería concha Pedrosa, Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Claustro de Sor Juana, Galería CAF, Galería de Arte de la SHCP, Museo de Artes Gráficas, Museo Franz Mayer, Centro Nacional de las Artes, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Centro Cultural España, entre otros.

ESTUDIOS

2006-2010 Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda, INBA, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México.

2004 -2005 Iniciación en Artes Plásticas, Escuela de Iniciación Artística No. 1, INBA, Ciudad de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

Todas las cosas deben morir, La Quebrada, Espacio de Arte, Gro, MX.

2018

Nada nos pertenece, Museo de Arte de Sinaloa, MASIN, MX.

Todas las cosas deben morir, 1 Mes 1 Artista, CDMX.

2017

Que se haga justicia aunque se derrumbe el cielo, Galería Luis Adelantado, CDMX.

Address, Galería principal de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, CENART, CDMX.

2016

Address, Museo Universitario Leopoldo Flores, Toluca, Edo. de México, MX.

2015

Carcinoma, Museo Universitario Leopoldo Flores, Toluca, Edo. de México, MX.

2014 CM, Galería Espacio Alternativo de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, CENART, CDMX.  
El Novillero, Unidad de Vinculación Artística UVA, Tlatelolco, CDMX

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

El huevo y la serpiente. Encrucijadas entre el pasado y sus retornos, dentro de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, ARG.

Museo de arte digital a Cielo Abierto dentro de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, proyección en mas de 400 pantallas en 21 países de toda Latinoamérica.

IX Festival Internacional de la Imagen, FINI, UAEH, Pachuca, Hidalgo, MX.

ZONA MACO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Centro Banamex, CDMX.

2018

Arte Vivo, Museo de Arte Moderno de México, CDMX

Parámetro 03, Tercera Bienal Arte Lumen, Museo de la Ciudad de México, CDMX.

Después de la Catástrofe: Estrategias de Supervivencia, Museo Universitario Leopoldo Flores, Toluca, Edo. de México, MX.

Segunda Bienal del Paisaje, Museo José María Velasco, Toluca, Edo. de México, MX.

2018 ZONA MACO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Centro Banamex, CDMX.

2017

Shaped in México, Gallery Ariane Paffrath, Düsseldorf, Alemania.

Shaped in México, About Independet Space for Reseach Actions and Arts, Actividad paralela a la Bienal de Venecia, Italia.

Segunda Bienal del Paisaje, Museo de Arte de Sonora, Sonora, MX.

Segunda Bienal del Paisaje, Museo de Arte Carrillo Gil, CDMX.

Salón Acme No. 5, CDMX.

Novena Bienal Nacional de Diseño, Galería de Arte de la SHCP, CDMX.

Creación en Movimiento FONCA, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, CDMX.

ARTEEMERGENTE Bienal Nacional de Monterrey, Centro de las Artes, Monterrey, MX.

ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, Corferias Bogotá, COL.

2016

Salón Acme No. 4, CDMX.

Gigante contra Muros, Museo Franz Mayer, CDMX.

Creación en Movimiento FONCA, San Pedro Museo de Arte, Puebla, MX.

Beca Adidas Border V Edición, Museo Universitario del Chopo, CDMX.

2015

XXXV Encuentro Nacional de Arte Joven, Casa de Cultura de Celaya, Aguascalientes, MX.

XVI Bienal de Fotografía, De la Escultura al Archivo, Centro de la Imagen, CDMX.

V Festival Internacional de la Imagen, FINI, UAEH, Pachuca, Hidalgo, MX.

Shaped in México, Bargehouse, Oxxo Tower, Londres, Inglaterra.

Nave Interior, Dos Quince Galería, CDMX.

La Forma Perfecta II, Subasta Hogar y Futuro, Galería Eme, CDMX.

Creación en Movimiento FONCA, Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca, MX.

2014

XXXIV Encuentro Nacional de Arte Joven, Museo de Arte de Tlaxcala, MX.

XVI Bienal de Fotografía, De la Escultura al Archivo, Fototeca de Nuevo León, Monterrey, MX.

VI Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatán, Secretaria de Cultura y Artes Yucatán, MX.

México No Existe, Atuczara Galería, Quito, Ecuador.

IV Festival Internacional de la Imagen, FINI, Centro Cultural de España en México. CDMX.  
Intención, Palabra y Forma, libros de artista, 25 años de la Revista Artes de México, CDMX.

Favor de Tocar, Feria Internacional del Libro Guadalajara, MX.

2013

VI Bienal Internacional de Arte Visual Universitario, Museo de Arte Moderno, Toluca, MX.  
Afuera del Cubo, La Esmeralda fuera de La Esmeralda, Exposición itinerante , CDMX.

2012

Pulverizaciones, Galería Burdel Arte Contemporáneo, Tlaxcala, MX.

2011

Todos Menos Tu, Curaduría Dr. Lakra, Galería de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, CENART. CDMX.

Recover, Casa del Lago, CDMX.

2010

Mexican Graphics a Vision into the 21st Century, University of Texas- Pan American, Edinburg, Texas.

Los Años Maravillosos, Galería central del Centro Nacional de las Artes, CDMX.

Jóvenes en el Espejo, XXV Itinerante dentro de World Youth Conference México, CDMX.

I Bienal de Artes Visuales, Arte Consciente, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, MX.

Entre-Vista, proyecto con Alberto Castro Leñero, Gabriel Macotela, Rene Freire y Santiago Rebolledo, Galería Estación Coyoacán Arte Contemporáneo, CDMX.

Artentado Simulado, Salas oficiales del aeropuerto de la Ciudad de México, CDMX.

2009

VI Intertional Graphics Trienal Bitola", Institute and Museum – Bitola, Republica de Macedonia.

El libro y sus lecturas en Azul, Galería Concha Pedrosa y Facultad de Bellas Artes, Sevilla España.

2008

XIII Bienal de Miniaturas Gráficas Luisa Palacios, Galería CAF, Caracas Venezuela.

CaridArte, Exposición, Subasta de Arte Contemporáneo, Universidad del Claustro de Sor Juana, CDMX.

Arte en Vía, Street Art, intervención en diferentes puntos de la Colonia Roma, CDMX.

2007

Cascajo, dibujo, Galería Chilpa, CDMX.

Artistas Corresponsales en Tiempos de, Museo del Periodismo y las Artes Graficas, Jalisco, MX.

#### PREMIOS, BECAS Y DISTINCIONES

2017

Selección en el Programa de Exposición y Producción 12x12 en el Museo de Arte de Sinaloa, MX.

Primer Lugar en la Novena Bienal Nacional de Diseño, Categoría Diseño Socialmente responsable con Contenido Social o Participativo, Categoría Profesional, EDINBA, CDMX.

2016

Selección en el Programa de Residencias Zona\_Seis en la Galería Luis Adelantado, CDMX.

Premio en la XI convocatoria, Arte Abierto, Arte para Todos, Museo Universitario Leopoldo Flores, Toluca, MX.

2015

Primer lugar en el Festival Internacional de la Imagen, FINI , Genero Técnicas Alternativas, Categoría Profesional, HGO, MX.

Premio en la XI convocatoria, Arte Abierto, Arte para Todos, Museo Universitario Leopoldo Flores, Toluca, MX.

Beca de Producción, Adidas Border V Edición, CDMX.

2014

Tercer lugar en el Festival Internacional de la Imagen, FINI , Genero Técnicas Alternativas, Categoría Profesional, HGO, MX.

Beca Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Categoría Artes Visuales, Fotografía, FONCA 2014-2015, CDMX.

Beca de Producción, Domicilio Conocido IV del Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM, CDMX.

2010

Segundo lugar en Gráfica, en el Concurso 41 Punto de Partida UNAM. CDMX.

Primer Lugar en el Concurso Internacional de Fotografía, IMJUVE, CDMX.

2009

Beca Producción para el Desarrollo Cultural Comunitario, Categoría Artista, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, CDMX.